

LE TIPOLOGIE TESTUALI



Prima di addentrarsi nello studio e nella lettura delle pagine di questa antologia, è bene illustrare i concetti principali che definiscono alcune sezioni del volume: in particolare, le **tipologie testuali** e i **generi del testo narrativo**.

In ogni continente, dalla nascita della scrittura fino ai giorni nostri, l'uomo ha scritto innumerevoli testi.



Il numero di queste opere non si conosce, però possiamo affermare con sicurezza che **furono moltissime e varie**.



Favole e fiabe

Racconti e romanzi

Leggi per governare, descrizioni di palazzi, avvisi...

Per fare ordine nella grande quantità di testi e di obiettivi, gli studiosi hanno analizzato i testi catalogandoli secondo **caratteristiche specifiche**. Quindi hanno stabilito una suddivisione in **categorie**.

Ciascuno di questi testi aveva e ha scopi precisi. Ad esempio: le favole sono state scritte per educare le giovani generazioni, le leggi per amministrare un territorio...

Tali categorie sono le **tipologie testuali**, ciascuna delle quali ha caratteristiche ben definite.

In questo volume approfondiremo la conoscenza di tre tipologie testuali: il testo narrativo, il testo descrittivo e il testo regolativo.

